

# Regretz ennuy

Nicolas Gombert

Source: Le XIIième Livre de Chansons---Anvers---T.Susato---1550.

Editor: André Vierendeels (01/01/11).

Soprano  
Re-grets, en-nuy, tra - veil et des-plai - san - - - - -

Tenor 1  
8  
Re - grets, en - nuy, tra-veil et des-plai - san - ce,

Tenor 2  
8  
Re - grets, en-nuy, tra-veil et des-plai-san -

Tenor 3  
8  
Re - grets, en-nuy, tra - veil et des-plai -

Bass  
Re-grets, en -

7  
S  
- - ce, re - get, en-nuy, tra-veil et des-plai-san - - - - -

T 1  
8  
re - gret, en-nuy, tra - veil et des-plai - san - ce, et des plai - san - ce

T 2  
8  
- - ce, des - - - - plai - san-ce, tra-veil et des-plai-san -

T 3  
8  
san - - - - - ce, tra-veil et des-plai - san-ce, est

B  
nuy, tra - veil et des-plai - san - ce, tra - veil et des-plai - san - -

# Regretz ennuy

2 13

S  
ce, est le loy - er du tran - si con-que - rant, du tran - si

T 1  
est le loy - er du tran - si con-que - rant,

T 2  
ce, est le loy - er est le loy - er du tran - si con-que - rant, con -

T 3  
le loy - er du tran - si con-que-rant, con - - - - que - rant,

B  
ce, est l loy - er du tran - si con-que - rant du tran si

19

S  
con-que - rant, com - bien qu'il soit jou - ys - sant re - que - rant, jou - ys - sant re - que -

T 1  
com-bien qu'il soit jou - ys - sant re - que-rant, com-bien qu'il soit jou - ys - sant

T 2  
- - que - rant, com-bien qu'il soit, jou - ys - sant re - que - rant,

T 3  
com-bien quil soit jou - ys - sant re - que - rant, jou - ys - sant re -

B  
con-que - rant, com - bien qu'ikoit, jou - ys - sant re - que - rant jou -

25

S  
- - rant, jou - ys - sant re - que rant,

T 1  
re - que - rant

T 2  
jou - ys - sant re - que-rant, jou - ys - sant re - que - rant,

T 3  
- - - - - que-rant, jou - ys - sant

B  
ys - sant re - que - rant, jou - ys - sant re - que-rant, re - que - rant, jou - ys - sant

31

S  
jou - yr 'a - mour n'est pas ce que l'on pen - se,

T 1  
8  
jou - yr d'a-mour, jou - yr d'a - mour, n'est pas ce que l'on pen-se,

T 2  
8  
jou - yr d'a-mour, jou - yr d'a-mour, jou - yr d'a - mour, n'est pas ce

T 3  
8  
re - que-rant, jou - yr d'a - mour, jou - yr da - mour, jou - yr d'a - mour, n'est

B  
re - que - rant, jou - yr d'a-mour, jou - yr d'a - mour n'est pas ce que l'on

36

S  
n'est pas ce que l'on pen - se, n'est pas ce que l'on pen - se, pas ce que l'on pen - se, jou - yr

T 1  
8  
n'est pas ce que l'on pen - se, n'est pas ce que l'on pen - se,

T 2  
8  
que l'on pen - se, n'est pas ce que l'on pen - se, jou -

T 3  
8  
pas ce que l'on pen - - - - se, n'est pas ce que l'on pen - - - -

B  
pen - se, pas ce que l'on pen - se, n'est pas ce que l'on pen - se, que l'on pen -

40

S d'a - mour, \_\_\_\_\_ n'est pas ce que l'on pen - se, n'est pas ce que l'on pen - se,

T 1 n'est pas ce que l'on pen - se, n'est pas ce que l'on pen - se, n'est pas ce

T 2 yr d'a - mour, n'est pas ce que l'on pen - - - - se, n'est pas ce

T 3 se, n'est pas ce que l'on pen - se, n'est pas ce que l'on pen -

B se, n'est pas ce que l'on pen - se, pas ce que l'on pen - se, n'est pas ce que l'on

44

S jou - yr d'a - mour, \_\_\_\_\_ ce que \_\_\_\_\_ l'on - pen - se. \_\_\_\_\_

T 1 que l'on pen - - - - - se, n'est pas ce que l'on pen - se. \_\_\_\_\_

T 2 que \_\_\_\_\_ l'on \_\_\_\_\_ pen - se, ce que \_\_\_\_\_ l'on pen - se. \_\_\_\_\_

T 3 se, ce que \_\_\_\_\_ l'on \_\_\_\_\_ pen - - - - - se. \_\_\_\_\_

B pen-se, ce que l'on pen - - - - - se, ce que l'on pen - - - - - se. \_\_\_\_\_

Notes: Original keys: Ut 1st, Ut 2nd, Ut 4rth, Ut 4rth, Fa 4rth

Original note values have been halved

Editorial accidentals above the staff

This Chanson is the "Reponce" on Chanson "Toujours souffrir"(N.Gombert)